

LESMODULE SAY

# Tijdgeest

Paasactiviteiten rondom  
de opstanding van Jezus



Voor jeugdwerk  
op diverse  
Geloven in de  
Buurt locaties  
met kinderen van  
4 t/m 12 jaar



# Inhoud

<b>Inleiding</b>	3
<b>Feest!</b>	<b>5</b>
Basis 4 t/m 7 jaar	5
Basis 8 t/m 12 jaar	7
<b>Verwacht</b>	<b>9</b>
Verdieping 4 t/m 7 jaar	9
Verdieping 8 t/m 12 jaar	12
<b>Verwacht</b>	<b>14</b>
Specialisatie 6 t/m 9 jaar	14
Specialisatie 9 t/m 12 jaar	17



# Inleiding

Voor u ligt een lesmodule ter handreiking voor vrijwilligers, jeugdwerkers en anderen die werken met kinderen van 6 t/m 12 jaar op Geloven in de Buurt locaties. Deze module is onderverdeeld in drie lagen. De basislaag, de verdiepingslaag en de specialisatielaag. Iedere laag kent een eigen uitgangspunt.



» Zo is de **basislaag** voor kinderen met diverse achtergronden.




» De **verdiepinglaag** leent zich voor kinderen tijdens de kindernevendiensten op zondag, meer bekend met het christelijk geloof, de Bijbel en Bijbels onderwijs.



» En de **specialisatielaag** is gericht op het jongsoldaatschap.

De activiteiten in de module zijn opgebouwd in diverse onderdelen. Deze zijn als volgt:

 Achtergrond

 Benodigheden

 Doel

 Differentiatie

 Tijdsduur

Ontmoeting, verbinding en relatie vormen de basis voor alle lagen.



## Achtergrond

De lesmodule Tijdgeest is een voorbereiding op het paasfeest. Het gaat om het belangrijkste christelijke feest in het liturgische jaar, gevolgd op de Goede Week, ook wel de Stille Week genoemd.

Middels dit thema wordt aandacht besteed aan een wereldveranderende periode. We gaan terug naar de tijd van Jezus' leven, onlosmakelijk verbonden met ons leven hier en nu. De module besteedt aandacht aan de dankbaarheid en lofprijs voor het verlossende werk van de opstanding van Jezus Christus. Welke beschreven wordt in de vier evangeliën in de Bijbel: Mattheüs, Marcus, Lucas en Johannes.

De lessenreeks dient ter handreiking voor hen die werken met kinderen van 4 t/m 12 jaar en bestaat uit de lagen basis, verdieping en specialisatie. Het pakket kan gebruikt worden voor diverse jeugdactiviteiten op diverse Geloven in de Buurt locaties.


Iedere leeftijds categorie kent een eigenheid aan ontwikkelingsgebieden. Ontwikkelingspsycholoog Jean Piagets cognitieve ontwikkelingstheorie is ter onderbouwing gebruikt.

**Een gezegend paasfeest toegewenst!**



# Feest!

4 t/m 7 jaar

 Pasen is een nationale feestdag. Op weg naar Pasen wordt de opstanding van Jezus Christus, Zijn overwinning op de dood, voorbereid. Je ergens op voorbereiden, iets verwachten kan je blij maken. Zoals een feest. Je krijgt een uitnodiging en verwacht veel mensen, mooie muziek, dansen en zingen en lekker eten. Binnen dit feestelijke thema mogen de kinderen bewegen op muziek. Dansen is ook een feestelijke aangelegenheid. Waar kijk jij weleens naar uit? (verjaardag, bruiloft, kinderfeestje, vakantie, logeren bij opa & oma)



De kinderen vieren de opstanding van Jezus door middel van dankzegging met een feestelijke dans.



45 minuten



- Muziek en/of een video met dansspasjes voor kleuters van bijvoorbeeld Paasmuziek, Kinderen voor Kinderen, Zumba kids, Bumba, Nijntje, Dans mee van Zappelin Flamenco-, dans voor peuters en kleuters
- Ruimte om te dansen.
- Ballonnen, slingers en vlaggetjes om de ruimte te versieren.
- Iets lekkers om te eten en te drinken na de dans, bijvoorbeeld limonade of pakjes drinken met krentjes, poffertjes, wafels of roomsoesjes.

## Voorbereiding

- Zet materialen klaar.
- Verdiep je in de doelgroep.
- Zorg voor een veilige ruimte om de activiteiten uit te voeren.
- Kies welke dans je wil gaan doen met de kinderen. Of laat ze vrij dansen.

## ANDERS

- Welke dans wil je de kinderen aanleren? Hoelang?
- Begeleid je de dans zelf? (als dit niet mogelijk is, vraag iemand anders of gebruik vooral de video)
- Gebruik je wel of geen attributen?



# Feest!

4 t/m 7 jaar

## Tijdens

- Begin met gebed.
- Begeleid de kinderen tijdens het aanleren van danspassen of begeleid hen tijdens de vrije dans.
- Bied het lekkers te eten en te drinken aan op diverse momenten, voor, tijdens of na.

## Na

- Ruim de gebruikte spullen op.
- Evalueer op de activiteit en de doelgroep.



## Differentiatie

- Soms is er beperkte tijd. Maak een dans op bijvoorbeeld alleen het refrein.
- Maak er twee activiteit-momenten van; splits de dans op. Het jonge kind maakt veel gebruik van zintuigen: voelen, zien, horen, ruiken of proeven. Gebruik een attribuut tijdens de dans, zoals een ballon.





# Feest!

8 t/m 12 jaar



De kinderen vieren de opstanding van Jezus door middel van dankzegging met een feestelijke dans.



60 minuten



- Muziek en een video met danspasjes van bijvoorbeeld Kinderen voor Kinderen, Studio 100 hits, het vliegerlied, kids friendly pop songs, KIDZ BOP Kids, Matty B Gear,
- Ruimte om te dansen.
- Ballonnen, slingers, vlaggetjes.
- Iets lekkers om te eten en te drinken na de dans, bijvoorbeeld limonade of pakjes drinken met poffertjes, wafels of roomsoesjes.
- Technisch ondersteunend materiaal. Laptop, telefoon, muziek, boxen.

## Vooraf

- Zet materialen klaar.
- Verdiep je in de doelgroep.
- Zorg voor een veilige ruimte om de activiteiten uit te voeren.
- Kies welk genre dans je wil gaan doen met de kinderen of dat je het volledig open laat.
- Mogen de kinderen zelf dansen?

## ANDERS

- Welke dans wil je de kinderen aanleren?
- Hoelang?
- Begeleid je de dans zelf? (als dit niet mogelijk is, vraag iemand anders of gebruik vooral de video)
- Gebruik je attributen? Hoe en wanneer?

## Tijdens

- Begin met gebed.
- Help kinderen hun eigen dans te maken. Begeleid waar nodig, maar blijf zoveel mogelijk op de achtergrond.
- Presenteer dansen aan elkaar als de kinderen dat willen of voer deze met elkaar uit. Laat de kinderen maar stralen!
- Bied het lekkers te eten en te drinken aan.

## Na

- Ruim de gebruikte spullen op.
- Evalueer op de activiteit en de doelgroep.



# Feest!

8 t/m 12 jaar



## Differentiatie

- Bij deze leeftijdscategorie is het leuk om kinderen zelf een danspas aan elkaar te laten leren. Is er een kind dat op dansen zit? En het wel zou willen aanleren aan de anderen?
- Snel klaar? Doe er 1 keer 8 seconden bij (dus 3 keer 8 seconden in totaal).
- Langer bezig? Verkort het aantal seconden dan van 2 keer 8 seconden naar bijvoorbeeld 1 keer 8.
- Neem de dans op via video, zodat de kinderen zichzelf terug kunnen zien.

Geef ze meer zelfstandigheid en uitdaging. Blijf wel enigszins betrokken en begeleidend.





# Verwacht

4 t/m 7 jaar

🔍 Diverse boeken in het oude testament kennen verwijzingen naar 'Jezus komst. Jezus wordt verwacht. Daar zitten de woorden 'ver' en 'wacht' in. Het is de hoop, het erop rekenen dat het zal gebeuren. De geschreven schriftten over de profeten geven meerdere waarschuwingen en bemoedigingen over de komst van de Messias. Ze belichten op diverse plaatsen de verwachting van Jezus' schuldoffer. Zijn leven en sterven voor de zonden van Zijn volk. Zijn lijden klinkt niet als iets om naar uit te kijken. Uiteindelijk zal Hij de Redder van de wereld zijn. Wat een Genade!

In de Bijbel staan voorbeelden van dansen als dankzegging en lofprijs aan God. In het oude testament danst David voor God. Het is een uiting van dankzegging tot God. Ook in moeilijke tijden, omdat er hoop is. Zijn Geliefde Zoon kwam voor de verlossing van de wereld en stond op uit de dood.

🚩 De kinderen kunnen met behulp van het paasverhaal 'Opa Knoest' en een paaslied, een **gebarengesbed** of een **gebarendans** in de kring doen met elkaar.

🕒 Gebarengesbed en gebarendans 30 tot 40 minuten

- 🎨
- Ruimte om te zitten in een kring en om te dansen, bijvoorbeeld Samen op weg naar Pasen – Marcel en Lydia Zimmer)
  - Kussentjes of stoelen om op te zitten.
  - Ballonnen, slingers, vlaggetjes.
  - Iets lekkers om te eten en te drinken na het gebarengesbed of de gebarendans, bijvoorbeeld limonade of pakjes drinken met poffertjes, wafels of roomsoesjes.

## Vooraf

- Zet materialen klaar.
- Verdiep je in de doelgroep.
- Zorg voor een veilige ruimte om de activiteiten uit te voeren.



# Verwacht

4 t/m 7 jaar

## Tijdens

- Begin met gebed.
- Lees het verhaal voor en doe met de kinderen een gebarendans of gebarengedbed.
- Deel iets lekkers om te eten en te drinken, zoals limonade of pakjes drinken met poffertjes, wafels of roomsoesjes.

## Na

- Ruim de gebruikte spullen op.
- Evalueer op de activiteit en de doelgroep.



## Differentiatie

- Zit in een kring. Als een gebarendans nog moeilijk is, begin met een gebarengedbed.
- Het jonge kind is gebaat bij concrete, visuele ervaringen. Je laat het kind spelenderwijs, ontdekkend en ervaringsgericht leren en maakt daarbij gebruik van hun zintuiglijke waarnemingen.

## Voorbeeld gebarengedbed

Lieve God, (wijzend naar boven)

We danken u voor eten en drinken (eet- en drinkgebaar)

Voor een dak boven ons hoofd (driehoek maken met beide handen)

En voor het feest van Pasen waar we naar uitkijken.

(glimlach, blij dansgebaar)

Amen. (handen gevouwen)





# Verwacht

4 t/m 7 jaar

## Voorbeeld gebarendans

### Samen op weg naar Pasen – Marcel en Lydia Zimmer

Samen op weg naar Pasen (*hand in hand*)  
Samen op weg de toekomst tegemoet (*handen naar voren open wijzend*)  
Samen op weg naar Pasen (*hand in hand*)  
Samen op weg en weten 'het komt goed' (*hand in hand*)  
Samen op weg naar Pasen (*hand in hand*)  
geweldig dat dat kan en dat dat mag (*handen omhoog van links naar rechts zwaaien*)  
Samen op weg naar Pasen (*hand in hand*)  
en delen in Gods liefde elke dag (*hartvorm maken met hand*)

Stilstaan bij zijn intocht in de stad Jeruzalem (*hand in hand*)  
Stilstaan bij Hosanna tot de woorden "kruisig hem!"  
(*kruis maken met de handen en armen*)  
Stilstaan bij zijn angsten, bij zijn pijn en her verraad  
(*traangebaar maken bij de ogen met de handen*)  
maar weten dat het leven dankzij Hem weer verder gaat (*zwaaigebaar naar voren*)

#### **(Refrein)**

Stilstaan bij de dingen die Hij voor ons heeft gedaan  
(*hand op de borst*)  
Stilstaan bij het kruis dat je op Golgotha zag staan  
(*kruisgebaar met handen en armen*)  
Stilstaan bij zijn leven dat Hij voor de mensen gaf  
(*hartvorm maken met hand*)  
en stilstaan bij de vrouwen bij het openstaande graf  
(*cirkelgebaar maken*)

#### **(Refrein)**

Samen mogen lezen van de weg die Hij moest gaan  
(*handen naar voren open wijzend*)  
Hoe Hij door zijn liefde zelf de dood wist te verslaan  
(*hartvorm maken met hand*)  
Voelen dat Hij meegaat, voelen dat Hij in ons leeft  
(*hand op de borst*)  
Het wonder van het Paasfeest dat ons weer een toekomst geeft  
(*wijzend naar omhoog met de wijsvinger*)

#### **(Refrein)**



# Verwacht

8 t/m 12 jaar



- De kinderen kennen Bijbelstukken waarin gedanst wordt voor God.
- De kinderen vieren de opstanding van Jezus door middel van dankzegging met hun eigen **aanbiddingsdans**.



45 minuten



- Ruimte om te dansen.
- Ballonnen en slingers.
- Iets lekkers om te eten en te drinken na de gebarendans, bijvoorbeeld limonade of pakjes drinken met poffertjes, wafels of roomsoesjes.
- Medium om muziek mee af te spelen en eventueel video's te laten zien.
- Materialen om mee te dansen: linten, vlaggen, castagnetten, maracas etc.
- Christelijke muziek, zoals bijvoorbeeld Watoto Children's Choir, Opwekking Kids, Chackles – Shane & Shane, Rescue – Laura Daigle, Fiesta Celestial – Trinity, Joy – For King & Country, Keys To The Kingdom – Group 1 Crew, Mirror – Barlow Girl, I Just Need You – Toby Mac, Place To Be – Make Some Noise Kids of Elke avond feest – Pjotr.
- Technisch ondersteunend materiaal: laptop, telefoon, muziek, boxen.

## Vooraf

- Zet materialen klaar.
- Verdiep je in de doelgroep.
- Zorg voor een veilige ruimte om de activiteiten uit te voeren.
- Verdiep je in aanbidding en aanbiddingsdans. Wat is dat? Hoe kan dat?

## Tijdens

- Ga in gesprek met de kinderen over het thema 'dansen'. Pak de Bijbels erbij en vraag de kinderen of ze een Bijbelstuk kennen waarin dansen voorkomt.





# Verwacht

8 t/m 12 jaar

## Na

- Ruim het gebruikte materiaal op.
- Maak eventueel schoon.
- Evalueer op de activiteit. Hoe ging het? Wat ging goed? Wat kon beter?

**TIP:** Als het lastig is om met de kinderen danspassen te bedenken voor een couplet, maak dan danspassen op bijvoorbeeld alleen het refrein. Soms zijn deze gemakkelijker om de voeten van de vloer te krijgen. 😊



## Differentiatie

Met deze doelgroep ga je meer de diepte in. Ze gaan meer conceptueel denken. Ze leren meer handelingen uit te voeren zonder dat er concreet materiaal aanwezig hoeft te zijn.



# Verwacht

6 t/m 9 jaar

- 🔍 Het Leger des Heils is een christelijke organisatie met een visie en een missie. Ze staat midden in de wereld waar wanhoop, eenzaamheid en gebrokenheid is. En ziet uit naar een wereld waarin pijn, dood en verdriet niet het laatste woord zullen hebben. Ze wil Gods licht en Jezus' redding verspreiden. Getuigen van een hoopvolle toekomst.

De grondlegger William Booth zegt het volgende:

Zolang er ouders zijn die hun kinderen geen veilige plek kunnen bieden  
Zolang jongeren de gevangenis verlaten zonder enige hoop of perspectief  
Zolang er tienermeisjes verkocht worden aan de hoogste bidder  
Zolang er nog iemand op straat de nacht doorbrengt  
Zolang er wanhoop is, eenzaamheid,  
zolang verslaving mensenlevens kapot maakt  
Zolang één persoon het licht van God nog niet heeft gezien

Zolang zullen wij strijden.

- 🏰
- De kinderen weten dat Jezus' opstanding volledige verzoening tussen God en mensen heeft gebracht.
  - De kinderen weten dat het Leger des Heils praktisch handen en voeten geeft aan de paasboodschap; Gods liefde overwint.

🕒 30 tot 40 minuten

- Muziek en/of video met danspasjes op het lied, bijvoorbeeld [www.youtube.com/watch?v=DoXRHCX\\_L8w](https://www.youtube.com/watch?v=DoXRHCX_L8w) en [www.youtube.com/watch?v=-L3\\_jq1Da2g](https://www.youtube.com/watch?v=-L3_jq1Da2g)

- 🎨
- Ruimte om te dansen.
  - Ballonnen, slingers, vlaggetjes.
  - Iets lekkers om te eten en te drinken na de dans, bijvoorbeeld limonade of pakjes drinken met krentjes, poffertjes, wafels of roomsoesjes.
  - Technisch ondersteunend materiaal: laptop, telefoon, muziek, boxen.





# Verwacht

6 t/m 9 jaar

- Voor deze doelgroep worden danspassen eenvoudig gehouden.
- Mogelijk zijn er kinderen met diverse achtergronden en kinderen die tweetalig opgevoed worden. Engels wordt als universele taal veel gebruikt.

## 517 I'm in the Lord's Army

*And the armies in heaven followed Him upon white horses, clothed in fine linen, white and clean — Revelation 19:14 KJV*

I may nev - er march in the in - fan - try, ride in the cav - al - ry,

shoot the ar - til - ler - y; I may nev - er zoom o'er the en - e - my, but

I'm in the Lord's ar - my. I'm in the Lord's ar - my.

I'm in the Lord's ar - my. I may nev - er

march in the in - fan - try, ride in the cav - al - ry, shoot the ar - til - ler - y;

I may nev - er zoom o'er the en - e - my, but I'm in the Lord's ar - my.

WORDS: Traditional  
MUSIC: Traditional



# Verwacht

6 t/m 9 jaar

## Vooraf

- Zet materialen klaar.
- Verdiep je in de doelgroep.
- Zorg voor een veilige ruimte om de activiteiten uit te voeren.

## Tijdens

- Begin met gebed.
- Begeleid de kinderen in het aanleren van danspassen.
- Bied het lekkers te eten en te drinken aan op diverse momenten, voor, tijdens en na.

## Na

- Ruim de gebruikte spullen op.
- Evalueer op de activiteit en de doelgroep.





# Verwacht

9 t/m 12 jaar



- De kinderen weten dat Jezus' opstanding volledige verzoening tussen God en mensen heeft gebracht.
- De kinderen weten dat het Leger des Heils praktisch handen en voeten geeft aan de paasboodschap; Gods liefde overwint.



60 minuten



- Het lied Rescue van Lauren Daigle  
[Lauren Daigle - Rescue \(Official Music Video - www.youtube.com/watch?v=gYR0xP1j4PY\)](https://www.youtube.com/watch?v=gYR0xP1j4PY).
- Instrumentals van het lied Rescue van Lauren Daigle.  
[Lauren Daigle - Rescue - Instrumental \(Karaoke\) Track with Lyrics \(www.youtube.com/watch?v=jde8qyOYA1U\)](https://www.youtube.com/watch?v=jde8qyOYA1U)
- Songtekst 'Wij zullen strijden'.
- Ruimte om te dansen.
- Eventuele attributen die de inhoud van het lied versterken. Bijvoorbeeld dansen in Leger des Heils kleding of iets van een (zelfgemaakt) speld opspelden bijvoorbeeld.
- Iets lekkers om te eten en te drinken na de dans, bijvoorbeeld limonade of pakjes drinken met krentjes, poffertjes, wafels of roomsoesjes.
- Technisch ondersteunend materiaal. Laptop, telefoon, muziek, boxen.

## Vooraf

- Zet materialen klaar.
- Verdiep je in de doelgroep.
- Zorg voor een veilige ruimte om de activiteiten uit te voeren.
- Luister het lied en de instrumentals van het lied Rescue van Lauren Daigle via internet. Gebruik hieronder ook de songtekst 'Wij zullen strijden'.
- Zet alvast passende achtergrondmuziek op.

## Tijdens

- Begin met gebed.
- Begeleid de kinderen in het bedenken van danspassen.
- Bied het lekkers te eten en te drinken aan op diverse momenten, voor, tijdens en na.



# Verwacht

9 t/m 12 jaar

## Na

- Ruim de gebruikte spullen op.
- Evalueer op de activiteit en de doelgroep.

## Wij zullen strijden

(songtekst op de instrumentals van Rescue van Lauren Daigle)

Wij geloven in kansen.  
Voor ouders, voor kinderen, de wanhoop op straat.

Wij geloven in kansen.  
Voor hen met verslaving of 's nachts op de straat.

Zolang zullen wij strijden, blijven strijden.  
Ik hoor Je SOS, je SOS.

Ik zal een leger sturen.  
Daar waar het donker is.  
Elk mens doet ertoe. Niemand uitgezonderd.

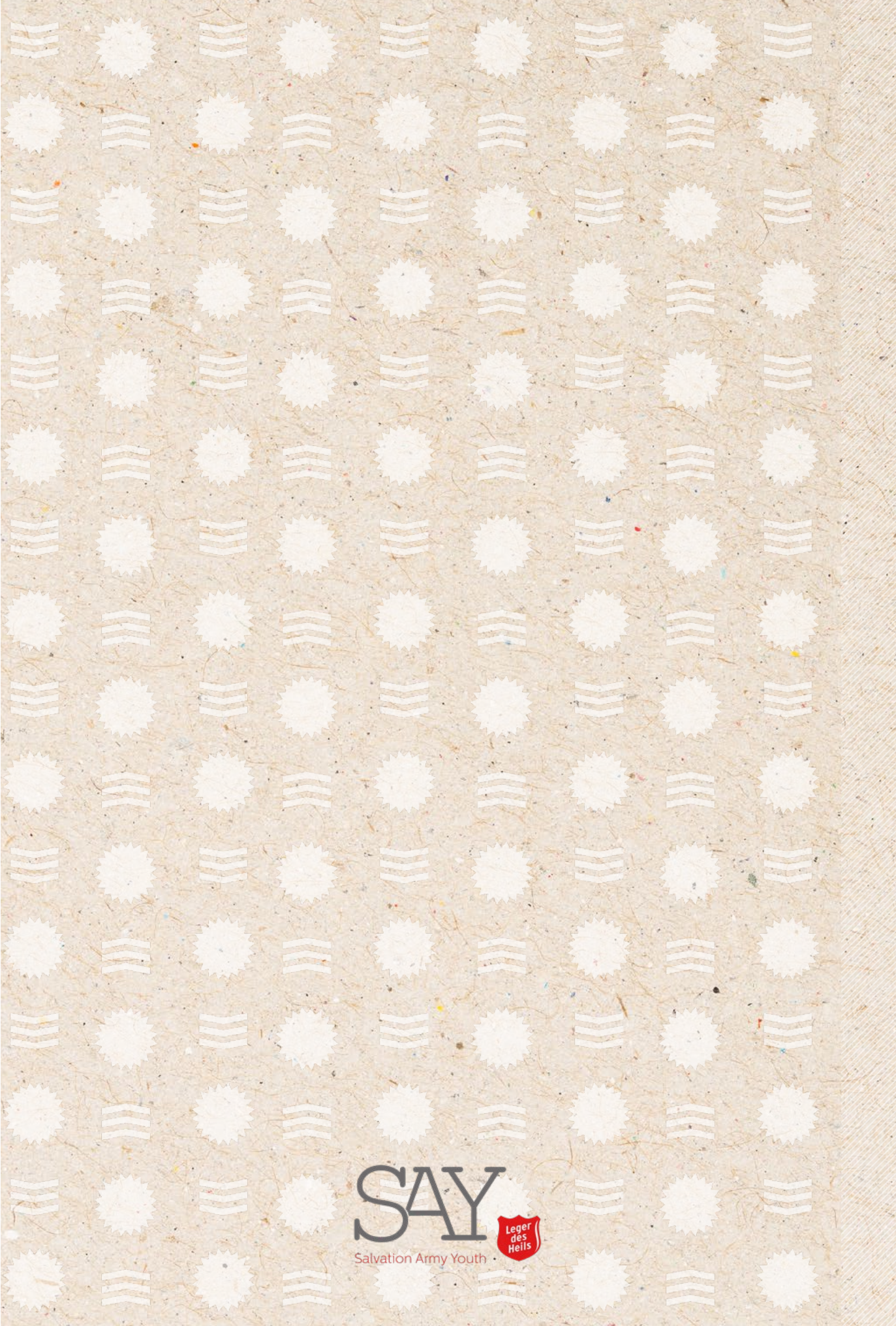
Wij geloven in kansen.  
Voor eenzamen, jongeren zonder Gods Licht.  
Wij geloven in kansen.  
Voor kinderen, tieners, hen zonder gezicht.

Zolang zullen wij strijden, blijven strijden.  
Ik hoor Je SOS, je SOS.

Ik zal een leger sturen.  
Daar waar het donker is.  
Elk mens doet ertoe. Niemand uitgezonderd.







SAY

Salvation Army Youth

